



nuovi corsi musicali per poter rinforzare le fila della nostra Banda comunale che, nonostante tutte le avversità, continua con l'insegnamento gratuito a quanti vogliono inserirsi in essa, grazie alla disponibilità del **Presidente Pierluigi Camerano del Maestro Diego Occhiena, del Segretario Giovanni Gorgerino** e di tutti i componenti effettivi.

**Per info:**

Banda Comunale di Buttigliera d'Asti  
Via XXIV Maggio, 20  
14021 - Buttigliera (AT)



sta del Ministero dei beni e delle attività culturali, il "Riconoscimento" per l'attività che svolge nell'ambito musicale quale espressione culturale del territorio.

Le prove corali si svolgono il lunedì e il giovedì dalle ore 21 alle 23 presso la sede del coro: via Manzoni, 4 in Buttigliera d'Asti. Sono graditi nuovi ingressi sia di uomini che di donne. Per informazioni telefonare ai seguenti numeri: 011-9921.902 – 011- 9921.775 – cell. 338. 6277899.

Nel mese di marzo del 2010 il M<sup>o</sup>. Davò ha dato vita a un "Coro di voci bianche" che si è già esibito in alcuni concerti. Partecipano bambini di Buttigliera e di paesi limitrofi. Le lezioni per questo coro si tengono il venerdì dalle ore 17.30 alle 18.30 nella sede del coro "Santa Cecilia".

I genitori che desiderano far partecipare i propri figli possono telefonare ai seguenti numeri: 011- 9921.158 cell. 348. 7019759.

**PARRUCCHIERA RIGGIO CAPRICCIO**  
*di Luigina e Tiziana*

**HAIR STYLE UNISEX**

Via Roma 10  
BUTTIGLIERA D'ASTI (AT)  
Tel. 011 9921677

## Èl piemontèis, lenga dël pòpol e dij re

di Gianni Davico

<http://giannidavico.it/gopiedmont/>



In tempi di globalizzazione, perché una rubrica scritta interamente in piemontese? Per rispondere, occorre pensare a che cosa ci viene in mente quando pensiamo al piemontese. Probabilmente concetti come *dialetto, anticume, nonni* e così via. E-

bene, obiettivo di questa colonna è quello di dimostrare che il piemontese – lingua con dieci secoli di tradizione scritta – può essere usato in tutti gli ambiti della comunicazione, non soltanto per parlare di poesia e di cose vecchie. C'è un fermento che sottende questa lingua, un movimento sotterraneo che può non apparire in superficie ma esiste. Ne parliamo oggi, ne parleremo nei mesi a venire – in piemontese, naturalmente. L'idea ti interessa? Continua a leggere.

Prima ròba: col piemontèis? A venta precisé subit che nòsta lenga a l'ha na tradission scrita milenaria, e che ant j'ùltim quàtr secoj a l'é stàita scrita an na manera sostansialment omogena, cola che ancheuj i ciamoma la *koiné* (na paròla greca ch'a veul dì semplicemente *lenga*). Donca ant lè scrit as dòvra normalment costa forma, bele che a son-a diferenta da com ch'i parloma tuti ij dì. Già, pèrchè come Pasolini a disia che «il friulano è una lingua con diciotto dialetti», la midema ròba as peul disse pèr èl piemontèis. (Bele che a sio pì che disdeut, naturalment.) E 'l chierèis a l'é un èd costi, tant pèr dì. E na ròba bela dle lenghe regionaj a l'é che a spostesse 'd pòchi chilòmetri la lenga a cambia. Da Cher – anté chi ston mi – a Riva – anté che as pùblica costa arvista – a cambia. (I lo soma, ma a l'é mej ch'a sia ciàir.) E donca la lenga dovrà ambelessì a l'é 'l piemontèis standard.

Precisà sòn, ancaminoma a dé ij nùmer: scond n'arserca d'IRES (*Le lingue del Piemonte*, online ambelessì: <http://tinyurl.com/67bwfvz>), èl piemontèis a l'é ancheuj parlà o almanch capì da bin da pì che doi milion èd pèrson-e, e n'àutr milion a lo capiss almanch un pòch. A son nen nùmer cit, a dan da pensé. A l'é nen na mironsa, cola dij piemontèis an Piemont.

Com ch'a l'é normal pèr na lenga minoritaria, le pèrson-e ch'a lesò e scrivo an piemontèis a son tante 'd meno. A-i é nen na cifra precisa, ma i stim ch'a sio sentmila o giù da lì. Èl piemontèis a deriva naturalment dal latin, con adission dal fransèis, dal provensal e da l'alman. A l'é na lenga neolatina-ossidental (come 'l fransèis, e a diferensa d'italian ch'a l'é oriental). A l'é stàit dovrà an manera scrita almanch dal sècol ch'a fà dodes: la preuva pì antica ch'i l'oma ancheuj d'esistenza dël piemontèis a son ij *Sermon Subalpin*, conservà a la Biblioteca Nassional Universitaria 'd Turin.

A l'é important noté che 'l piemontèis a l'é na lenga e nen un dialèt, e sòn pèr tre rason:

- la fonètica, la morfologia e 'l lèssich a son diferensià an manera marcà da j'àutre lenghe romanze;
- a l'ha, come dit, na *koiné*, ch'a sta dzora ij divers dialèt ch'as parlo ant la region;
- a l'ha na literatura spantià 'd divers géner (romanz, euvre teatraj, poesia, giornaj e document ufissiaj).