



“...la tendensa a

## dovré meno parole

pér via dël fàit che

ij message scrit ancheuj

a son pì sech...”

lenghe, dòp avèj scansionà apopré l' 4% dij liber dël mond. (Sòn a pòrta dij problema gròss an sèl dirit d'autor tut àutr che arsòlt.)

L'articol a l'é motoben técnich, ma le conclusion a son ciàre: **ant èl mond digital le parole a meuiro an manera pì lesta rispet a cole ch'a nasso.** An particolar, **ant j'ùltim vint'agn a son mortje pì parole che an tuti ij period precedent.** (Sòn a deuv nen maravijé, se i consideroma che n'arserca dl'IBM a dis che l' 90% dij dàit esistent ant èl mond a son stàit creà ant j'ùltim doi agn.)

Na conclusion possibila an sèl motiv, sugeria da j'arsercador, a l'é da sèrché ant ij coretor ortogràfich e – ant l'istess temp – ant la tendensa a dovré meno parole pér via dël fàit che ij message scrit ancheuj a son pì sech, con ij sms e via fòrt. Èdcò l' fàit che l'ingleis a sia diventà la lenga 'd comunicassion internassional ant èl camp dla siensa, bele se pòchi studios (an percentual) a son èd lenga mare, a peul esse na spiegassion.

I son ciamame alora: **e al piemontèis lòn ch'a-i capita?** E i son rèspondume che, bele se pér motiv different (minor usagi), la tendensa a l'é cola. E nen pér butela sempe an poesia, ma a l'é vnume an ment **A l'é smortasse pian**, un bel tòch èd Valerio Rolon:

Dj'arsercador a l'han analisà sent milion èd parole an inglèis, spagneul e ebreo dal 1800 al 2008 con èl but èd vèdde come che na lenga as trasforma arlongh èl temp. L'articol as peul lese ambelessi:

<http://tinyurl.com/cn7oaqg>

L'arserca a l'é stàita possibila mersi a Google books, che da pòch a l'ha rendù disponibil an sla ragnà un database 'd parole an set

Ancheuj l'é mòrta na paròla veja ch'a na contava già milanta e pì ma gnu a l'é antajassne e fin-a mi rivà an artard i l'hai savulo pròpi mach pr'asard. A l'é andassne d'ancheuj o forse già da jer... 'ma serti vej che gnu lo sa e cand ch'a-i treuva a son già bele mòrt.

Chila a l'ha nen avù pì bon-a sòrt e di ch'a l'era bela, pien-a 'd sust, èd cole che a dovreje al moment giust a diso ciàir e tond lòn ch'as veul di.

As prononsiava... arcòndo bele pi, mi, pròpi mi, con tuta mia babia i sai pì gnanca com as èscrivìa! Sai mach che an mila e mila a l'han dovrala e brajala, piorala, ciosonala.

An tanti a l'han rijula con èl cheur pien èd boneur;

an vâire ch'a l'han dila disend sò amor a chiel, soa bin a chila, e chi ch'a l'ha sacrala ant l'orassion a l'ha arseivù l' pérdon.

Adess l'é mòrta e da sì 'mpò 'd soa stòria pì gnu l'avrà memòria.

Òh i lo sai pro che antorn a-i na j'é tante èd ròbe pì amportante doleurie e sangonante

che i veuj che me magon pér lòn ch'a peul a peussa tenje tute e tut èl deul èd tut èl mond. Ma ancheuj drinta a col tut èl mond l'é 'mpòch pì mut.

(A l'é smortasse pian coma na giòla n'àutra nòsta paròla!)

# Le legi statistiche pér le parole



Torna il festival delle cose buone: ISCREAM FESTIVAL! ISCREAM è un modo per stare tutti insieme, per avvicinarsi e sperimentare nuovi modi di pensare, ascoltare, fare e mangiare. Nuovi modi di sentire e farsi sentire. Tre giorni di festa con grande musica (Nobraino, Nicolò Carnesi, Figli di Madre Ignota, Traffic Light Orchestra e molti altri), organizzati dall'associazione Iscream, presso il Teatro all'aperto dell'Agrigelateria San Pè, Poirino (TO), con il patrocinio del Comune di Poirino e della Provincia di Torino. L'ingresso è gratuito, così come i laboratori didattici pomeridiani per bambini, i corsi di Fotografia e di Scrittura creativa della Scuola Holden. Per il ristoro si ringraziano Eataly, Le Baladin, Caffè Vergano e ovviamente l'Agrigelateria San Pè. Inizio concerti ore 19. Per info: [www.iscreamfestival.it](http://www.iscreamfestival.it)



Cascina San Pietro, 29/A  
Poirino (TO)  
Tel. e Fax: 011.945.26.51  
[info@agrigelateria.eu](mailto:info@agrigelateria.eu)  
[www.agrigelateria.it](http://www.agrigelateria.it)